

# SOCINE

FESTIVAL INTERNACIONAL  
UEMC CINE SOCIAL  
UNIVERSITARIO



UEMC



FESTIVAL INTERNACIONAL  
**UEMC**  
CINE SOCIAL UNIVERSITARIO



## BASES

### LUGAR Y FECHA

El Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario, se celebrará entre los meses de abril a noviembre del 2023, organizado por la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid (España).

### CARACTERÍSTICAS DEL FESTIVAL

El Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario es un festival de cortometrajes que se celebra durante el 2023.

Tiene como finalidad promover entre las comunidades universitarias de cualquier país del mundo, la implicación de los jóvenes (y de la Sociedad en general) con los temas sociales y su difusión a través del cine.

Se convocan las siguientes categorías: Ficción, Documental y Animación.

La inscripción será en formato online a través de la plataforma Movibeta. Un comité interno realizará la selección oficial y después, un jurado profesional decidirá los ganadores.

Se proyectarán al público los cortometrajes seleccionados.

El festival terminará con una gala de entrega de premios, esta podrá ser presencial u online.





## CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

- El festival está destinado a las comunidades universitarias de cualquier país del mundo. Podrán participar alumnos y personal docente/administrativo de cualquier universidad del mundo, en las diferentes categorías. Tendrán que acreditar su pertenencia a la comunidad universitaria adjuntando el certificado correspondiente, expedido por el órgano competente de su institución, en la ficha de inscripción de Movibeta.
- Los participantes deberán poseer los derechos de autor sobre las obras que presentan.
- El Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario tendrá tres categorías: FICCIÓN, DOCUMENTAL y ANIMACIÓN.
- Se aceptarán todas aquellas películas de ficción, documental y/o de animación que hayan sido producidas con posterioridad al 1 de enero de 2022 con **temática social**.
- La duración de los trabajos presentados no podrá exceder los 20 minutos.
- Cada autor o productor podrá presentar un máximo de 2 trabajos.
- Los participantes autorizan a la organización del Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario el uso de extractos de los cortometrajes para su difusión en cualquier medio de comunicación con el fin de promover el festival. Asimismo, el Festival podrá utilizar fotografías de los trabajos y de los directores, en prensa y otros medios de comunicación, así como para la elaboración del catálogo del festival.

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la plataforma Movibeta. Será imprescindible cumplir los siguientes requisitos en la plataforma:

-Rellenar la ficha de inscripción correspondiente, adjuntando cartel, fotogramas, documento de identificación personal... **y la acreditación de su condición de miembro de una comunidad universitaria**, a través de un certificado expedido por el órgano correspondiente de su universidad. Como mínimo, el director debe ser o haber sido miembro de la comunidad universitaria durante la producción del cortometraje.

-Subir el archivo de la película o link de visionado para el comité de selección.

(Mínimo 1920x1080 .mov o .mp4 h264)

-Tener subtulado el cortometraje en castellano o inglés.

Cualquier duda será atendida en la dirección de correo festival

[socinefestival@uemc.es](mailto:socinefestival@uemc.es) Plazo de inscripción: Hasta el 15 de julio de 2023.



## SELECCIÓN

Un comité interno se encargará de seleccionar, entre todos los cortometrajes presentados, aquellas obras que participarán en el Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario. Estos seleccionados deberán hacer llegar a la organización una copia de proyección del cortometraje.

Posteriormente, un jurado profesional, que será anunciado por el Festival, decidirá el palmarés de esa selección. La organización establecerá el orden y la fecha de proyección de cada película, reservándose el derecho a modificar la misma según las necesidades del certamen. Los fallos del comité de selección y jurado serán inapelables.

## PREMIOS

Entre todos los cortometrajes seleccionados, se concederán los siguientes premios:

**PRIMER PREMIO CORTOMETRAJE FICCIÓN 2.000 €**

**SEGUNDO PREMIO CORTOMETRAJE FICCIÓN 1.000 €**

**PRIMER PREMIO CORTOMETRAJE DOCUMENTAL 2.000 €**

**SEGUNDO PREMIO CORTOMETRAJE DOCUMENTAL 1.000 €**

**PRIMER PREMIO CORTOMETRAJE ANIMACIÓN 2.000 €**

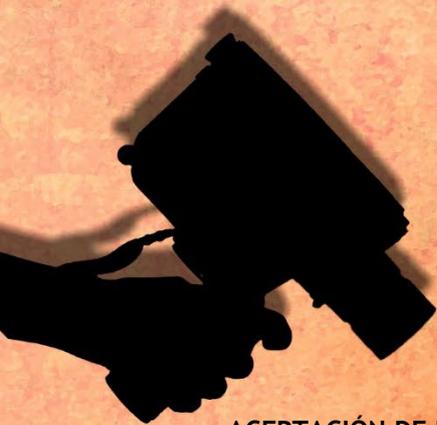
**SEGUNDO PREMIO CORTOMETRAJE ANIMACIÓN 1.000 €**

**PREMIO ESPECIAL “ ”, al Mejor Cortometraje del Festival 2000 €.** Elegido por el jurado entre los primeros premios de cada una de las categorías.

**PREMIO UNIVERSITARIO 1000 €.** Elegido por los miembros de la comunidad universitaria de la UEMC.

Los premios podrán quedar desiertos si el jurado así lo determina.

UEMC



## ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como la resolución, por parte de la organización, de cualquier problema no previsto en éstas.

## COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN

La persona que inscribe la obra declara estar autorizada a prestar la copia del cortometraje y aceptar las normas del festival.

## Derechos de distribución y difusión

Los participantes deberán ostentar los derechos de distribución y difusión de la obra a nivel internacional (y acreditarlos ante UEMC), incluyendo la banda sonora y los derechos de imagen de las personas que aparecen en la misma, eximiendo a la UEMC de cualquier responsabilidad al respecto.

Los participantes cederán los derechos de proyección de manera no exclusiva durante la celebración del festival.

Los cortometrajes ganadores de premio con dotación económica cederán a la UEMC los derechos de distribución y difusión de la obra por cualquier medio y sin exclusividad, incluyendo su uso en el canal de YouTube y RRSS de la universidad. La organización podrá pactar con los ganadores la retirada del cortometraje del canal durante un tiempo limitado para favorecer su distribución por otros festivales, período tras el cual el cortometraje volverá al canal.

Los cortometrajes no ganadores se mantendrán en el canal de YouTube y RRSS de la universidad de UEMC salvo que el participante solicite expresamente su retirada.





### Otras cuestiones legales

Dado el compromiso social por parte la UEMC, la organización se reserva el derecho a no admitir cualquier cortometraje que considere inadecuado a los objetivos del Festival y que dañe la imagen universitaria; especialmente aquellos que:

- A) Incluyan escenas en las que se consuman de forma abusiva de bebidas alcohólicas.
- B) Incluyan escenas en las que aparezca cualquier tipo de droga.
- C) Incluyan escenas en las que, aunque no aparezca el producto (bebidas alcohólicas), se sugiera que el consumo del mismo provoca situaciones de diversión, desinhibición, éxito sexual, laboral, deportivo u otros, o genere actitudes violentas, sexistas o inadecuadas en cualquier forma o que muestre el no consumo como sinónimo de fracaso o inadaptación. Tampoco serán admitidos a concurso situaciones similares producidas por el consumo de cualquier tipo de droga.
- D) Incluyan bebidas cuya marca sea reconocible y que no pertenezcan a la UEMC
- E) Incluyan escenas de consumo de alcohol o drogas por menores de edad, mujeres embarazadas o personas en tratamiento médico (por el que el alcohol esté contraindicado).
- F) Se muestren escenas de consumo abusivo de alcohol, seguidas de escenas de conducción en cualquier tipo de vehículo.
- G) Se muestren escenas de sexo explícito.
- H) Estén explícitamente dirigidos a un público menor de edad.
- I) Sean producidos o dirigidos por menores de edad.

La UEMC pone en marcha el Festival para que nuevos talentos del cine puedan desarrollar su creatividad y autenticidad, lo que no implica que respalde ni comparta todos los mensajes implícitos o explícitos en las obras presentadas a concurso. Otorgada esta libertad temática a los autores, las limitaciones recogidas en estas bases sólo conllevan la intención de acogerse a la legalidad vigente y al Código Ético y de Buen Gobierno al que está sometida la UEMC.

UEMC se reserva el derecho a realizar modificaciones sobre las presentes bases o añadir anexos sucesivos sobre su mecánica y premios, siempre que las mismas estén justificadas o no perjudiquen a los participantes, y se comuniquen a éstos debidamente durante el transcurso del Festival.

<http://grados.uemc.es/socinefestiva>





## AWARDS RULES

### PLACE AND DATE

The UEMC International University Social Film Festival will be held from April to November 2023, organized by the European University Miguel de Cervantes of Valladolid.

### FESTIVAL CHARACTERISTICS

The **Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario** (UEMC International University Social Film Festival) is a short film festival to be held during 2023.

Its purpose is to promote young people's involvement (and society in general) with social issues and their dissemination through film among university communities from any world country.

The following categories are called: Fiction, Documentary and Animation.

Registration will be in online format through the Movibeta platform. An internal committee will make the official selection and a professional jury will later decide the winners.

The selected short films will be screened to the public.

The festival will end with an awards gala, which can be face-to-face or online.





## REGISTRATION CONDITIONS

- The festival is intended for university communities from any country in the world. Students and teaching/administrative staff from any university in the world may participate in the different categories. They will have to prove their belonging to the university community by attaching the corresponding certificate, issued by the competent body of their institution, in the Movibeta registration form.
- Participants must own the copyright of the works submitted.
- The UEMC International University Social Film Festival will have three categories: FICTION, DOCUMENTAL and ANIMATION.
- All fiction, documentary and/or animation films produced after January 1, 2022 with a social theme will be accepted.
- The duration of the films submitted may not exceed 20 minutes.
- Each author or producer may submit a maximum of 2 works.
- Participants authorize the organization of the International Festival UEMC Cine Social Universitario to use excerpts from the short films for broadcasting in any media in order to promote the festival. Likewise, the Festival may use photographs of the works and the directors in the press and other media, as well as for the elaboration of the festival catalog.

## REGISTRATION

Registration will be done through the Movibeta platform. The following requirements must be fulfilled on the platform:

-Fill out the corresponding registration form, attaching poster, stills, personal identification document... **and accreditation of their status as a member of a university community**, through a certificate issued by the corresponding body of their university. The director must be or have been a university community member at least during the short film production.

-Upload the film file or viewing link for the selection committee.

(Minimum 1920x1080 .mov or .mp4 h264)

-Subtitle the short film in Spanish or English.

Queries will be answered at the festival e-mail address [socinefestival@uemc.es](mailto:socinefestival@uemc.es)

Registration deadline: **Until July 15<sup>th</sup>, 2023.**



## SELECTION

An internal committee will be in charge of selecting, among all the short films submitted, those that will participate in the UEMC International University Social Film Festival. Those selected must send the organization a screening copy of the short film.

Subsequently, a professional jury, announced by the Festival, will decide the winners of this selection. The organization will establish each film screening order and date, reserving the right to modify it according to competition needs. The selection committee and jury decisions will be final.

## PRIZES

Among all the short films selected, the following prizes will be awarded:

**FIRST PRIZE SHORT FICTION FILM 2.000 €.**

**SECOND PRIZE SHORT FICTION FILM 1.000 €.**

**FIRST PRIZE DOCUMENTARY SHORT FILM 2.000 €**

**SECOND PRIZE DOCUMENTARY SHORT FILM 1.000 €**

**FIRST PRIZE ANIMATION SHORT FILM 2.000 €.**

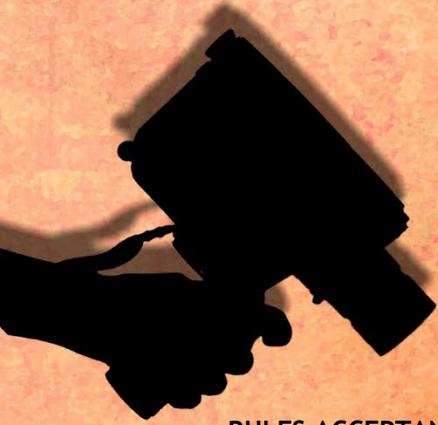
**SECOND PRIZE ANIMATION SHORT FILM 1.000 €.**

**SPECIAL PRIZE " "**, to the Best Short Film of the Festival 2000 €. Chosen by the jury from among the first prizes in each of the previous categories.

**UNIVERSITY PRIZE 1000 €.** Chosen by the UEMC university community members.

The prizes may be declared void if the jury so determines.

UEMC



## RULES ACCEPTANCE

Participation in the UEMC International University Social Film Festival implies the acceptance of all these rules, as well as any resolution taken by the organization of any problem not foreseen in these rules.

## PARTICIPATION COMMITMENT

The person who registers the work declares to be authorized to lend the short film copy and to accept the festival rules.

### Distribution and diffusion rights

Participants must hold the distribution and diffusion rights of the work at international level (and accredit them to UEMC), including soundtrack and image rights of the persons appearing in it, exempting the UEMC from any responsibility in this regard.

The participants will cede the screening rights on a non-exclusive basis during the festival celebration.

The prize-winning short films with economic endowment will cede to the UEMC the rights of distribution and dissemination of the work by any means and without exclusivity, including its use in the YouTube channel and the university social media. The organization may agree with the winners the withdrawal of the short film from the channel for a limited time to favor its distribution by other festivals, period after which the short film will return to the channel.

The non-winning short films will remain on the YouTube channel and the UEMC university social media unless the participant expressly requests its removal.





### Other legal issues

Given the social commitment on the part of UEMC, the organization reserves the right not to admit any short film that it considers inappropriate to the objectives of the Festival and that damages the university image; especially those that:

- A) Include scenes where alcoholic beverages are consumed in an abusive manner.
- B) Include scenes where any type of drug appears.
- C) Include scenes where, although the product (alcoholic beverages) does not appear, its consumption is suggested to provoke situations of fun, disinhibition, sexual success, work, sports or others, or generates violent, sexist or inappropriate attitudes in any way or shows non-consumption as a synonym of failure or inadequacy. Similar situations produced by any drug type consumption will not be admitted to the contest either.
- D) Include beverages whose brand is recognizable and which do not belong to the UEMC.
- E) Include scenes of alcohol or drug consumption by minors, pregnant women or people under medical treatment (for whom alcohol is contraindicated).
- F) Show scenes of abusive alcohol consumption, followed by scenes of driving in any type of vehicle.
- G) Explicit sex scenes are shown.
- H) Are explicitly directed to a minor audience.
- I) Are produced or directed by minors.

The UEMC launches the Festival so that new film talents can develop their creativity and authenticity, which does not imply that it endorses or shares all the implicit or explicit messages in the works submitted to the competition. Given this thematic freedom to the authors, the limitations contained in these rules only imply the intention to comply with current legislation and the Code of Ethics and Good Governance to which the UEMC is subject.

The UEMC reserves the right to make changes to these rules or add subsequent annexes on its mechanics and prizes, provided that they are justified or do not harm the participants, and are duly communicated to them during the Festival course.

<http://grados.uemc.es/socinefestival>

