



SOCIAL
CINE
FESTIVAL INTERNACIONAL
UEMC
CINE SOCIAL UNIVERSITARIO



BASES

LUGAR Y FECHA

El Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario, en su 5ª edición, se celebrará entre los meses de abril a noviembre del 2026, organizado por la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid.

CARACTERÍSTICAS DEL FESTIVAL

El Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario es un festival de cortometrajes de temática social que se celebra durante el 2026.

Tiene como finalidad promover entre las comunidades universitarias, y en general de educación superior (Formación Profesional, IES, etc) de cualquier país del mundo, la implicación de los autores (y de la Sociedad en general) con los temas sociales y su difusión a través del cine.

Se convocan las siguientes categorías: **FICCIÓN** y **DOCUMENTAL**.

La inscripción será en formato online a través de la plataforma **Movibeta**. Un comité interno, siguiendo los criterios de adecuación al festival, realizará la selección oficial. Después, un jurado profesional decidirá los ganadores.

Se proyectarán al público los cortometrajes seleccionados.

El festival terminará con una gala de entrega de premios en Valladolid.

Este año es una ocasión especial ya que se cumplen 5 años desde la creación del festival. Por lo que es una edición llena de novedades.

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

- Podrán participar **estudiantes y personal docente/administrativo** de cualquier universidad del mundo u otros centros de educación superior, en las diferentes categorías. **En el momento de la inscripción**, tendrán que acreditar ser o haber sido miembros de la comunidad universitaria o de otros centros superiores durante la producción del cortometraje. Adjuntando el certificado correspondiente, expedido por el órgano competente de su institución, en la ficha de Movibeta.
- Los participantes deberán ser mayores de edad y poseer los derechos de autor sobre las obras que presentan.
- El Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario tendrá dos categorías: FICCIÓN y DOCUMENTAL.
- Se aceptarán todas aquellas películas de ficción y/o documental que hayan sido producidas con posterioridad al 1 de enero de 2025 con **temática social**.
- La duración de los trabajos presentados no podrá exceder los 15 minutos.
- Cada autor podrá presentar un máximo de **2 trabajos**. No podrán presentarse trabajos ya inscritos en otras ediciones del festival.
- Los participantes autorizan a la organización del Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario el uso de extractos de los cortometrajes para su difusión en cualquier medio de comunicación con el fin de promover el festival. Asimismo, el Festival podrá utilizar fotografías de los trabajos y de los directores, en prensa y otros medios de comunicación, así como para la elaboración del catálogo del festival.
- Después de la gala de entrega de premios se organizará, con la Semana Internacional de Cine de Valladolid, una proyección del Gran Premio del Festival en el Espacio SEMINCI.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la plataforma Movibeta (<https://www.movibeta.com/festivals/1432>). Será imprescindible cumplir los siguientes requisitos en la plataforma:

-Rellenar la ficha de inscripción correspondiente, adjuntando cartel, fotogramas, documento de identificación personal... y la **acreditación de su condición de miembro de una comunidad universitaria o de un centro de educación superior, a través de un certificado expedido por el órgano correspondiente de su entidad. Como mínimo, el director debe ser o haber sido miembro de la comunidad universitaria o de un centro de educación superior, durante la producción del cortometraje.**

-Subir el archivo de la película o link de visionado para el comité de selección.

(Mínimo 1920x1080 .mov o .mp4 h264)

-En el caso de que el cortometraje no estuviese en castellano, deberá incluir los subtítulos en este idioma.

Cualquier duda será atendida en la dirección de correo festival
socinefestival@uemc.es

Plazo de inscripción: **Hasta el 15 de julio de 2026.**

SELECCIÓN

Un comité interno se encargará de seleccionar, siguiendo los criterios de adecuación al festival y entre todos los cortometrajes presentados, aquellas obras que participarán en el Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario. Estos seleccionados deberán hacer llegar a la organización una copia de proyección del cortometraje.

Posteriormente, un jurado profesional que será anunciado por el Festival, decidirá el palmarés de esa selección. La organización establecerá el orden y la fecha de proyección de cada película, reservándose el derecho a modificar la misma según las necesidades del certamen. Los fallos del comité de selección y jurado serán inapelables.

PREMIOS

Entre todos los cortometrajes seleccionados, se concederán los siguientes premios:

PRIMER PREMIO CORTOMETRAJE FICCIÓN 2.000 €

SEGUNDO PREMIO CORTOMETRAJE FICCIÓN 1.000 €

PRIMER PREMIO CORTOMETRAJE DOCUMENTAL 2.000 €

SEGUNDO PREMIO CORTOMETRAJE DOCUMENTAL 1.000 €

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL al Mejor Cortometraje del Festival 1000 €. Elegido por el jurado entre los primeros premios de cada una de las categorías generales.

PREMIO UNIVERSITARIO DEL PÚBLICO 1000 €. Elegido por los miembros de la comunidad universitaria de la UEMC.

PREMIO VALLADOLID CIUDAD ACCESIBLE 1000 €. Patrocinado por la Valladolid Film Commission. Elegido entre los cortometrajes rodados en Valladolid y tengan temáticas sobre accesibilidad o bien haber sido realizados mediante un rodaje que incorpore características de accesibilidad, o contar con la participación de algún miembro del equipo que haya hecho uso de medidas de accesibilidad. (Bases específicas al final)

PREMIO UEMC 600 € Elegido por el jurado entre todos los trabajos seleccionados pertenecientes a la UEMC

MEJOR DIRECCIÓN 600 €

MEJOR INTERPRETACIÓN 600 €

MEJOR GUIÓN 600 €

Los premios podrán quedar desiertos si el jurado así lo determina.

Los premios llevarán la retención fiscal pertinente.

Para poder ser beneficiario del premio es **condición indispensable que el premiado o un miembro del equipo asista a la gala de entrega de premios** para recoger el mismo. Salvo ciertos casos de premiados internacionales.

Debido a la cuantía de los premios, no se podrán cubrir los gastos de transporte o alojamiento el día de la gala.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como la resolución, por parte de la organización, de cualquier problema no previsto en éstas.

COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN

La persona que inscribe la obra declara estar autorizada a prestar la copia del cortometraje y aceptar las normas del festival.

Derechos de distribución y difusión

Los participantes deberán ostentar los derechos de distribución y difusión de la obra a nivel internacional (y acreditarlos ante UEMC), incluyendo la banda sonora y los derechos de imagen de las personas que aparecen en la misma, eximiendo a la UEMC de cualquier responsabilidad al respecto.

Los participantes cederán los derechos de proyección de manera no exclusiva durante la celebración del festival.

Los cortometrajes ganadores de premio con dotación económica cederán a la UEMC los derechos de distribución y difusión, sin exclusividad, de la obra para las proyecciones.

Otras cuestiones legales

Dado el compromiso social por parte la UEMC, la organización se reserva el derecho a no admitir cualquier cortometraje que considere inadecuado a los fines del Festival y que dañe la imagen universitaria; especialmente aquellos que:

- A) Incluyan escenas en las que se consuman de forma abusiva bebidas alcohólicas y/o estupefacientes.
- B) Incluyan escenas en las que, aunque no aparezca el producto (bebidas alcohólicas y/o estupefacientes), se sugiera que el consumo del mismo provoca situaciones de diversión, desinhibición, éxito sexual, laboral, deportivo u otros, o genere actitudes violentas, sexistas o inadecuadas en cualquier forma o que muestre el no consumo como sinónimo de fracaso o inadaptación.
- C) Incluyan marcas reconocibles y que no pertenezcan a la UEMC
- D) Se muestren escenas de sexo explícito.
- E) Sean producidos o dirigidos por menores de edad.
- F) Se vea comprometida la institución de la UEMC y su marca.

La UEMC pone en marcha el Festival para que nuevos talentos del cine puedan desarrollar su creatividad y autenticidad, lo que no implica que respalde ni comparta todos los mensajes implícitos o explícitos en las obras presentadas a concurso. Otorgada esta libertad temática a los autores, las limitaciones recogidas en estas bases sólo conllevan la intención de acogerse a la legalidad vigente y al Código Ético y de Buen Gobierno al que está sometida la UEMC.

UEMC se reserva el derecho a realizar modificaciones sobre las presentes bases o añadir anexos sucesivos sobre su mecánica y premios, siempre que las mismas estén justificadas o no perjudiquen a los participantes, y se comuniquen a éstos debidamente durante el transcurso del Festival.

Bases específicas del PREMIO “VALLADOLID CIUDAD ACCESIBLE”

En el marco del **Festival Internacional UEMC de Cine Social Universitario**, organizado por la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) de Valladolid, se convoca la categoría de premio extraordinario **“VALLADOLID CIUDAD ACCESIBLE”**.

El premio cuenta con el patrocinio de la Sociedad Mixta para la promoción del Turismo de Valladolid SL, a través de su programa **VALLADOLID FILM COMMISSION** y tiene por objetivo incentivar la creación, apoyar el talento y mostrar Valladolid como escenario de rodajes accesibles.

Participación

Participarán en este premio todos los cortometrajes presentados a concurso rodados en la ciudad de Valladolid (tanto localizaciones exteriores como interiores -en el caso de localizaciones no fácilmente reconocibles, la organización se reserva el derecho de solicitar acreditación de la ubicación en la ciudad-). Se buscan historias que inspiren e inciten a conocer un territorio que tiene mucho que ofrecer. Además, los cortometrajes deberán tener como temática **“Valladolid accesible”**, o bien haber sido realizados mediante un rodaje que incorpore características de accesibilidad, o contar con la participación de algún miembro del equipo que haya hecho uso de medidas de accesibilidad.

Los realizadores tendrán como requisito comunicar el rodaje a la oficina Valladolid Film Commission en el mail de contacto filmcommission@valladolidturismo.com, especificando las localizaciones de Valladolid incluidas en el corto, y las medidas o temática sobre accesibilidad. Además, si lo desean, podrán beneficiarse de los servicios de la Valladolid Film Commission con el fin de facilitar el rodaje, obtener los permisos necesarios y la gestión de las localizaciones.

Con el objetivo de aumentar su valor y reconocer el talento, el ganador tendrá un premio económico de **1.000 €** (sujetos a los impuestos correspondientes).

Tal y como figura en las bases generales del festival, que se aplicarán de forma subsidiaria a éstas, los participantes tienen que pertenecer a las comunidades universitarias de cualquier país del mundo. Podrán participar alumnos y personal docente/administrativo de cualquier universidad del mundo. Tendrán que acreditar ser o haber sido miembros de la comunidad universitaria durante la producción del cortometraje.

Como en el resto de categorías, en el caso de este premio, podrán participar también los alumnos de grados y estudios relacionados con el audiovisual de centros educativos, aunque no sean universitarios. Siempre y cuando los estudiantes sean mayores de edad.

En el momento de la inscripción deberán adjuntar el certificado correspondiente, expedido por el órgano competente de su institución, en la ficha de Movibeta. Los participantes deberán poseer los derechos de autor sobre las obras que presentan. Se aceptarán todas aquellas películas de ficción y/o documental que hayan sido producidas con posterioridad al 1 de enero de 2025 con temática social y accesible para este premio concreto.

La duración de los trabajos presentados no podrá exceder los 15 minutos.

Cada autor o productor podrá presentar un máximo de 2 trabajos.

El plazo de recepción de los cortos finalizará el **15 de julio**

El comité del Festival seleccionará, entre todos los cortos presentados, las piezas finalistas y el jurado elegirá los cortos nominados y el ganador, en cuyo proceso de selección podrá participar Valladolid Film Commission, será desvelado en la Gala de Premios del festival.

Los cortos que opten a esta categoría podrán ser publicados y exhibidos en los canales de Valladolid Film Commission con la intención de promocionar el Premio y la colaboración con **Festival Internacional UEMC de Cine Social Universitario**. Por tanto, los participantes del Premio licencian a Valladolid Film Commission con carácter gratuito cuantos derechos sean necesarios, sin carácter de exclusiva, con alcance mundial, durante un año a partir del lanzamiento de **Festival Internacional UEMC de Cine Social Universitario 2026** para la difusión de su cortometraje en sus canales (web y RRSS).

Los cortometrajes finalistas deberán incorporar en sus títulos de crédito la mención "Finalista - Premio Valladolid Ciudad Accesible" junto al logo de Valladolid Film Commission. El ganador asume la misma obligación junto, en ese caso, a la mención "Ganador - premio Valladolid Ciudad Accesible".

Los participantes garantizan que han obtenido todas las autorizaciones y cesiones de derechos necesarias, incluidas aquellas relativas a derechos de autor, protección de datos e imagen. En este sentido, los participantes asumen toda la responsabilidad frente a cualquier tipo de acción y/o reclamación y/o sanción administrativa o judicial que se llegase a formular y/o imponer contra Valladolid Film Commission por cualquier persona física o jurídica que se considerase con derecho alguno sobre los cortometrajes o por entenderse que estos vulneran derechos de honor, intimidad e imagen, o derechos de Propiedad Intelectual y/o Industrial y/o cualesquiera otros derechos de terceros.

Valladolid Film Commission se reservará el derecho a no admitir dentro de esta categoría cualquier cortometraje que considere inapropiado para la marca o vaya en contra de los objetivos o líneas de actuación de Valladolid Film Commission. Esto no excluye que el corto participe en el resto de las categorías a concurso en caso de que no sea aceptado por estos motivos en esta categoría.

Los datos personales de los participantes que opten al Premio Valladolid Accessible podrán ser tratados por Valladolid Film Commission conforme a los siguientes puntos:

- Responsable: SOCIEDAD MIXTA PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO DE VALLADOLID - Plaza Mayor 1, 47001 Valladolid
- Datos objeto del tratamiento: Todos los datos que se proporcionen por los participantes, así como los que se deriven de su participación en la convocatoria.
- Finalidad: La realización de las gestiones necesarias para el desarrollo de la convocatoria, incluyendo la publicación del listado de los premiados en cualquier medio de comunicación interno y/o externo que estime oportuno y el contacto con éstos.

- Base legítima del tratamiento: El consentimiento manifestado, expresamente, al participar en esta convocatoria, lo que nos habilita a tratar sus datos para las finalidades descritas.

- Destinatarios de los datos: Los que resulten necesarios conforme a Ley y los proveedores de servicio en su condición de encargado del tratamiento

- Derechos del interesado: Acceso, rectificación, oposición, supresión, limitación al tratamiento, portabilidad y a retirar el consentimiento prestado. Se podrán ejercitar estos derechos a través de una comunicación al domicilio del Responsable. Asimismo, se podrá formular, en cualquier momento, una reclamación ante la autoridad de control.

- Duración del tratamiento: Durante el tiempo que dure la convocatoria y, una vez finalizada, por el periodo de prescripción de las responsabilidades civiles, mercantil, penales y/o administrativas.

- Información adicional: Podrá consultarse información ampliada sobre cómo se tratan los datos en la Política de privacidad disponible en <https://www.info.valladolid.es/politica-de-privacidad>

El hecho de participar en esta categoría implica que el participante acepta las bases generales del festival y estas bases específicas.

AWARDS RULES

PLACE AND DATE

The UEMC International University Social Film Festival will be held from April to November 2026, organized by the European University Miguel de Cervantes of Valladolid.

FESTIVAL CHARACTERISTICS

The **Festival Internacional UEMC Cine Social Universitario** (UEMC International University Social Film Festival) is a short film festival to be held during 2026.

Its purpose is to promote young people's involvement (and society in general) with social issues and their dissemination through film among university communities from any world country.

The following categories are called: Fiction and Documentary.

Registration will be in online format through the Movibeta platform. An internal committee, following the criteria of adaptation to the festival, will make the official selection and a professional jury will later decide the winners.

The selected short films will be screened to the public.

The festival will end with an awards gala in Valladolid (Spain).

REGISTRATION CONDITIONS

- The festival is intended for university communities in any country in the world. Students and teaching/administrative staff from any university in the world may participate, in the different categories. **They will have to prove that they are or have been members of the university community during the production of the short film.** At the time of registration, they must attach the corresponding certificate, issued by the competent body of their institution, to the Movibeta file.
- Participants must own the copyright of the works submitted.

- The UEMC International University Social Film Festival will have two categories: FICTION and DOCUMENTAL.
- All fiction and/or documental films produced after January 1, 2025 with a social theme will be accepted.
- The duration of the films submitted may not exceed 15 minutes.
- Each author or producer may submit a maximum of 2 works. Works already submitted to other editions of the festival will not be eligible.
- Participants authorize the organization of the International Festival UEMC Cine Social Universitario to use excerpts from the short films for broadcasting in any media in order to promote the festival. Likewise, the Festival may use photographs of the works and the directors in the press and other media, as well as for the elaboration of the festival catalog.
- After the awards gala, a screening of the SOCINE winners will be organized in conjunction with The Valladolid International Film Festival (SEMINCI) at their SEMINCI Space.

REGISTRATION

Registration will be done through the Movibeta platform (<https://www.movibeta.com/festivals/1432>). The following requirements must be fulfilled on the platform:

- Fill out the corresponding registration form, attaching a poster, frames, personal identification document... **and accreditation of your status as a member of a university community, through a certificate issued by the corresponding body of your university. At a minimum, the director must be or have been a member of the university community during the production of the short film.**
- Upload the film file or viewing link for the selection committee.
(Minimum 1920x1080 .mov or .mp4 h264)
- Subtitle the short film in Spanish in case it is not the language of the short film.

Queries will be answered at the festival e-mail address socinefestival@uemc.es

Registration deadline: **Until July 15th, 2026.**

SELECTION

An internal committee will be in charge of selecting, among all the short films submitted, those that will participate in the UEMC International University Social Film Festival. Those selected must send the organization a screening copy of the short film.

Subsequently, a professional jury, announced by the Festival, will decide the winners of this selection. The organization will establish each film screening order and date, reserving the right to modify it according to competition needs. The selection committee and jury decisions will be final.

PRIZES

Among all the short films selected, the following prizes will be awarded:

FIRST PRIZE SHORT FICTION FILM 2.000 €.

SECOND PRIZE SHORT FICTION FILM 1.000 €.

FIRST PRIZE DOCUMENTARY SHORT FILM 2.000 €

SECOND PRIZE DOCUMENTARY SHORT FILM 1.000 €

FIRST PRIZE ANIMATION SHORT FILM 2.000 €.

SECOND PRIZE ANIMATION SHORT FILM 1.000 €.

GRAND PRIZE OF FESTIVAL to the Best Short Film of the Festival 1000 €. Chosen by the jury from among the first prizes in each of the previous categories.

UNIVERSITY PRIZE 1000 €. Chosen by the UEMC university community members.

BEST DIRECTION 600 €

BEST ACTING ROLE 600 €

BEST SCRIPT 600 €

VALLADOLID ACCESSIBLE CITY AWARD €1000. Sponsored by the Valladolid Film Commission. Selected from short films shot in Valladolid that have accessibility themes, were filmed using accessible features, or involve a crew member who used accessibility measures.

UEMC PRIZE 500€ Chosen by the jury from all the selected works belonging to UEMC

The prizes may be declared void if the jury so determines.

The prizes will carry the relevant tax withholding.

In order to be a beneficiary of the award, it is an essential condition that the winner or a member of the team attend the awards ceremony to collect the award. Except in certain cases of international winners.

Due to the amount of the prizes, transportation or accommodation costs on the day of the gala cannot be covered.

RULES ACCEPTANCE

Participation in the UEMC International University Social Film Festival implies the acceptance of all these rules, as well as any resolution taken by the organization of any problem not foreseen in these rules.

PARTICIPATION COMMITMENT

The person who registers the work declares to be authorized to lend the short film copy and to accept the festival rules.

Distribution and diffusion rights

Participants must hold the distribution and diffusion rights of the work at international level (and accredit them to UEMC), including soundtrack and image rights of the persons appearing in it, exempting the UEMC from any responsibility in this regard.

The participants will cede the screening rights on a non-exclusive basis during the festival celebration.

The prize-winning short films with economic endowment will cede to the UEMC the rights of distribution and dissemination of the work for projections reasons without exclusivity.

Other legal issues

Given the social commitment on the part of UEMC, the organization reserves the right not to admit any short film that it considers inappropriate to the objectives of the Festival and that damages the university image; especially those that:

- A) Include scenes in which alcoholic beverages and/or narcotics are abused.
- B) Include scenes in which, although the product (alcoholic beverages and/or narcotics) does not appear, it is suggested that its consumption causes situations of fun, disinhibition, sexual, work, sports or other success, or generates violent, sexist or inappropriate attitudes in any way or that shows non-consumption as a synonym for failure or maladjustment.
- C) Include recognizable brands that do not belong to the UEMC
- D) Explicit sex scenes are shown.
- E) Are produced or directed by minors.
- F) The institution of the UEMC and its brand are compromised.

The UEMC launches the Festival so that new film talents can develop their creativity and authenticity, which does not imply that it endorses or shares all the implicit or explicit messages in the works submitted to the competition. Given this thematic freedom to the authors, the limitations contained in these rules only imply the intention to comply with current legislation and the Code of Ethics and Good Governance to which the UEMC is subject.

The UEMC reserves the right to make changes to these rules or add subsequent annexes on its mechanics and prizes, provided that they are justified or do not harm the participants, and are duly communicated to them during the Festival course.

<http://grados.uemc.es/socinefestival>

Specific terms and conditions of the “VALLADOLID ACCESSIBLE CITY” AWARD

Within the framework of the UEMC International Festival of University Social Cinema , organized by the European University Miguel de Cervantes (UEMC) of Valladolid, the extraordinary award category “ VALLADOLID ACCESSIBLE CITY ” is announced.

The award is sponsored by the Mixed Society for the Promotion of Tourism of Valladolid SL, through its program VALLADOLID FILM COMMISSION aims to encourage creation, support talent and showcase Valladolid as an accessible filming location.

Stake

All short films submitted to the competition and filmed in the city of Valladolid (both exterior and interior locations—in the case of locations that are not easily recognizable, the organizers reserve the right to request proof of their location within the city) will be eligible for this award. We are looking for stories that inspire and encourage viewers to explore a region with so much to offer. Furthermore, the short films must have the theme of "Accessible Valladolid," or have been filmed using accessible features, or include the participation of a crew member who has used accessibility measures.

Filmmakers will be required to notify the Valladolid Film Commission by emailing filmcommission@valladolidturismo.com , specifying the Valladolid locations included in the short film and any accessibility measures or themes. Additionally, if they wish, they can utilize the services of the Valladolid Film Commission to facilitate filming, obtain necessary permits, and manage locations.

With the aim of increasing its value and recognizing talent, the winner will receive a cash prize of €1,000 (subject to applicable taxes).

As stated in the festival's general rules, which apply subsidiarily to these, participants must belong to university communities in any country worldwide. Students and teaching/administrative staff from any university in the world are eligible to participate. They must provide proof of being or having been members of the university community during the production of the short film.

In the case of this particular award, students enrolled in audiovisual-related degrees and studies at educational institutions, even if they are not university students, may also participate, provided they are of legal age.

At the time of registration, participants must attach the corresponding certificate, issued by the competent body of their institution, to the Movibeta form. Participants must hold the copyright to the works they submit. All fiction and/or documentary films produced after January 1, 2025, with a social theme and accessible to this specific award will be accepted.

The duration of the submitted works may not exceed 15 minutes.

Each author or producer may submit a maximum of 2 works.

The deadline for receiving short films will end on July 15.

The Festival committee will select the finalist pieces from all the submitted short films, and the jury will choose the nominated short films and the winner, in whose

selection process Valladolid Film Commission may participate, will be revealed at the Festival's Awards Gala.

Short films submitted for this category may be published and screened on Valladolid Film Commission channels to promote the Award and the collaboration with the UEMC International University Social Film Festival . Therefore, Award participants grant Valladolid Film Commission a free, non-exclusive, worldwide license for one year from the launch of the 2026 UEMC International University Social Film Festival for the distribution of their short film on its channels (website and social media).

The finalist short films must include the mention "Finalist - Valladolid Accessible City Award" in their credits, along with the Valladolid Film Commission logo. The winner assumes the same obligation, in addition to the mention "Winner - Valladolid Accessible City Award."

Participants guarantee that they have obtained all necessary authorizations and assignments of rights, including those related to copyright, data protection, and image rights. In this regard, participants assume full responsibility for any type of action, claim, or administrative or judicial sanction that may be brought against Valladolid Film Commission by any individual or legal entity claiming to have any rights to the short films or alleging that they infringe upon rights of honor, privacy, and image, or Intellectual and/or Industrial Property rights, or any other third-party rights.

The Valladolid Film Commission reserves the right to reject any short film in this category that it deems inappropriate for the brand or contrary to the objectives or guidelines of the Valladolid Film Commission. This does not preclude the short film from participating in the other competition categories if it is rejected for these reasons in this category.

The personal data of participants applying for the Valladolid Accessible Award may be processed by the Valladolid Film Commission in accordance with the following points:

- Responsible party: SOCIEDAD MIXTA PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO DE VALLADOLID
- Plaza Mayor 1, 47001 Valladolid
- Data subject to processing: All data provided by the participants, as well as those derived from their participation in the call.
- Purpose: To carry out the necessary procedures for the development of the call, including the publication of the list of winners in any internal and/or external media that it deems appropriate and contact with them.
- Legitimate basis for processing: The consent expressly given when participating in this call, which enables us to process your data for the purposes described.
- Recipients of the data: Those required by law and service providers in their capacity as data processors
- Rights of the data subject: Access, rectification, objection, erasure, restriction of processing, data portability, and withdrawal of consent. These rights may be exercised by sending a communication to the address of the Data Controller . Furthermore, a complaint may be lodged with the supervisory authority at any time.

- Duration of treatment: For the duration of the call for applications and, once it has ended, for the period of limitation of civil, commercial, criminal and/or administrative liabilities.

- Additional information: Further information on how data is processed can be found in the Privacy Policy available at <https://www.info.valladolid.es/politica-de-privacidad>

Participation in this category implies that the participant accepts the general rules of the festival and these specific rules.